# Pokyny pro psaní příspěvků

Obecná ustanovení

Zasláním příspěvku se autor zavazuje, že příspěvek je původní, dosud nepublikovaný a zároveň projevuje souhlas s jeho on-line publikací.

Formální požadavky

**Jazyk**

Příspěvky jsou přijímány do jednotlivých sekcí konference v jazyce anglickém, českém, slovenském.

**Struktura příspěvku**

##### Název. Jméno autora. Abstrakt (150 - 200 slov, anglicky). Klíčová slova (5 – 7 slov, anglicky). Kódy klasifikace JEL ((<http://www.aeaweb.org/jel/jel_class_system.php>). Úvod. 1 Formulace problematiky. 2 Metody. 3 Rozbor problému. 4 Diskuze. Závěr. Poděkování. Použité zdroje. Kontaktní adresa autora. Pro psaní příspěvku použijte šablonu s předdefinovanými styly a formáty. Přednastavená struktura obsahu příspěvku je povinná.

**Text příspěvku**

Rozsah příspěvku min. 8 - max. 12 stran formátu A4 včetně příloh. Text příspěvku je psán Times New Roman 12 bodů, řádkování jednoduché, zarovnání do bloku. Okraje jsou nastaveny: levý a pravý na 2,5 cm, horní 2 cm, dolní 2 cm. Zápatí je nastaveno na 1,6 cm od spodního okraje stránky. V případě potřeby použijte zvýraznění bold, text nepodtrhávejte a nepoužívejte italics. První řádek odstavce vždy odsazen o0,6 cm. Stránky nečíslovat.

**Nadpisy**

## Kapitola (Times New Roman, 14, bold)

1.1 Subkapitola (Times New Roman, 13, bold)

1.1.1 Sub-subkapitola (Times New Roman, 13, bold italics)

**Tabulky a obrázky**

Tabulky a obrázky jsou umístěny přímo v textu. Obrázky (mezi obrázky se řadí i grafy) doporučujeme volit dvourozměrné, jen v nevyhnutelných případech prostorové. Čáry, popis os i obrázku je psán velikostí písma 13. Doporučujeme nepoužívat rastrové mřížky a vnější orámování. Sborník je tištěn černobíle. Zdroj je uveden vpravo pod obrázkem nebo tabulkou.

Označení tabulek: ***Tab. 1: Název kurzívou***, ***13, bold,*** umístěný nad tabulkou, vysvětlení užitých zkratek v poznámce pod tabulkou. V textu Tab. 1, Tab. 2. Zdroj: písmo 11, Times New Roman, kurzívou, zarovnání vpravo pod tabulku. Např.:

**Tab. 3: Název tabulky**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Číslo** | **Rok 2001** | **Rok 2002** | **Rok 2003** |
| 1 | 23 | 25 | 23 |
| 2 | 24 | 25 | 24 |

*Zdroj: [1]*

*nebo Zdroj: vlastní zpracování autora*

Označení obrázků: ***Obr. 1: Název kurzívou, 13, bold,*** umístěný nad obrázkem***.*** V textu Obr. 1, Obr. 2. Zdroj: písmo 11, Times New Roman, kurzívou, zarovnání vpravo pod obrázek. Např.:

*Obr. 1: Logo Fakulty ekonomicko-správní*



*Zdroj: [1]*

*nebo Zdroj: vlastní zpracování autora*

**Vzorce**

Označují se číslem v kulaté závorce. Číselné označení je psáno v Times New Roman, 12. Zarovnání k pravému okraji vedle vzorce.

**Citace v textu**

Odkaz na literaturu je v textu uveden číslem v hranatých závorkách: [1] nebo v případě nutnosti uvedení čísla stránky [1, s. 24]

**Poznámky pod čarou**

Užívání poznámek pod čarou ve větší míře není doporučeno. Poznámka pod čarou neslouží k citování.

**Poděkování**

V případě, že článek publikuje výsledky konkrétního výzkumného projektu, uveďte na závěr příspěvku kód a název projektu a označení poskytovatele. Např. článek byl zpracován s podporou projektu GA ČR č. 111/111/111 „Název projektu“.

**Seznam literatury**

Zdroje uváděné na konci příspěvku musí dodržovat normu ČSN ISO 690, jsou seřazeny abecedně, číslování v hranatých závorkách, písmo Times New Roman, velikost 11 bodů, odsazení 1 cm, mezera za 6 bodů.

Je-li v seznamu více publikací od jednoho autora, musí být uvedeny v pořadí podle data vydání. Je-li u jednoho díla uvedeno více autorů, uvádějí se maximálně tři. Vynechá-li se jedno nebo více jmen, připojuje se za poslední uváděné jméno zkratka ”et al.” nebo její český ekvivalent ”aj,”.

Příklad:

**Reference (Times New Roman 11 bodů, tučně, zarovnání vlevo, mezera za 6 bodů)**

## **Books with One Author**

Patterson, J. (2005). *Maximum ride*. New York: Little, Brown.

## **Books with Two or More Authors**

## Desikan, S. and Ramesh, G. (2006). *Software testing*. Bangalore, India: Dorling Kindersley, p.156.

Vermaat, M., Sebok, S., Freund, S., Campbell, J. and Frydenberg, M. (2014). *Discovering computers*. Boston: Cengage Learning, pp.446-448.

Daniels, K., Patterson, G. and Dunston, Y. (2014). *The ultimate student teaching guide*. 2nd ed. Los Angeles: SAGE Publications, pp.145-151.

## **Chapters in Edited Books**

Bressler, L. (2010). My girl, Kylie. In: L. Matheson, ed., *The Dogs That We Love*, 1st ed. Boston: Jacobson Ltd., pp. 78-92.

## **Journal Articles**

Ross, N. (2015). On Truth Content and False Consciousness in Adorno’s Aesthetic Theory. *Philosophy Today*, 59(2), 269-290.

**Kontaktní adresa (Times New Roman 12 bodů, tučně, zarovnání vlevo, mezera za 6 bodů)** (nutno vypsat všechny spoluautory statě)

**prof. Ing. Jan Novák, CSc.** (Times New Roman 12 bodů, zarovnání vlevo)

Univerzita Pardubice, Fakulta ekonomicko-správní

Studentská 84, 532 10 Pardubice, Česká republika

Email: Jan.Novak@upce.cz

Tel.: +420 466 036 000